

[studioARCHITANZ / スタジオアーキタンツ]

アーキタンツとは、建築 "ARCHITECTURE" とダンス "TANZ" の造語。バレエスタジオと建築設計の2つの顔を持つ。

バレエクラスの他、さまざまなワークショップも随時開催。

世界標準をテーマに世界の第一線で活躍する講師陣が、充実したレッスンをお届けします。



酒井はな
さかいはな
牧阿佐美バレエ団を経て、現在新国立劇場バレエ団オノラブル(名誉)・ダンサー。常に新境地を拓き、多数の賞を授かる。



西田祐子
にしだゆうこ
法村友井バレエ団プリンシパルとして活躍後、現在ゲスト・ダンサー、講師としてフリーランスで活躍中。



Yi Song
イ・ソン
シンガポールダンスシアター、英国ノーザンバレエにて、数々の主要な役を務める。現在は講師、ダンサーとして活躍。



Tatiana Kozlova
タチアナ・コスロバ
ポリショイバレエ団、新国立劇場バレエ団にて、バレエミストレスとして活躍。現在はフリーランスバレエ教師として活躍中。



小笠原一真
おがさわらかずま
ドイツノーフア州立劇場、新国立劇場バレエ団にて活躍。現在、ダンサー、振付家、指導者として活躍中。



河南達郎
かんなんたつろう
東京バレエ団、シンガポールダンスシアターを経て、現在STOTT PILATES認定インストラクター。



近藤美緒
こんどうみお
アメリカのコロラドバレエ団を経て、State Street Balletにてプリンシパル。数多くの作品の主演を務める。



坂本香菜子
さかもとかほこ
シュツットガルトバレエ団、カナダ国立バレエ団、ポルトガルバレエ団を経て、現在は指導者として活躍中。



高岸直樹
たかぎなおき
東京バレエ団のプリンシパルとして活躍、海外公演も多数出演。現在は、独立し、ゲストダンサー、講師として活躍。



高比良洋
たかひらよう
中国国立バレエ団を経て、香港バレエ団に入団、2012年にソリスト。現在、フリーランスダンサー兼講師として活躍中。



中谷広真
なかたひろまき
東京バレエ団にて活動後、GYROKINESIS®, GYROTONIC®資格取得。現在は、バレエ&ダンス専門トレーナー、コンディショニングコーチとして活動中。



横間雄一郎
よこまゆういちろう
ローザンヌ国際バレエコンクール・スカラシップ賞1位、ウヴェ・ショルツ率いるライプツィヒバレエで活躍。現在は指導者としても活躍中。



飯野有香
いいのゆか
ヴァルナ国際バレエコンクールジュニア女子部門金賞受賞。オレゴンバレエシアターにて主役を務める。現在は国内外で指導者として活躍中。



奥村康祐
おくむらこうすけ
2011年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団、2016年よりプリンシパルとして古典を始め数多くの作品で主役を務める。



橋本直樹
はしもとなおき
国立バレエ・モスクワを経て、Kバレエカンパニーに移籍、2009年ファーストソリスト。現在、フリーのダンサー、指導者として活動中。



松岡梨絵
まつおかりえ
元Kバレエカンパニー、プリンシパルとして活躍。入団当初より、数多くの主要なキャストを踊る。現在はフリーランスとして活動中。



八幡顕光
やはたあきみつ
2005年新国立劇場バレエ団入団。2008年世界初演となる「アラジン」にて主役を踊る。2012年同バレエ団プリンシパルに昇格。



Kimiho Hulbert
キミホ・ハルバート
新国立劇場バレエ団にて活躍後、ユニット・キミホを結成、振付家・ダンサーとして活躍する傍ら、若いダンサーの育成に力を入れ、講師としても活躍中。



松本大樹
まつもとたいじゅ
英国ランセンセンター卒業。'04、'05マシュー・ボーン日本ツアーのカンパニークラス講師メンバー。東洋大学非常勤講師、日本工学院講師。



森川弘和
もりかわひろかず
22歳で渡仏し、マイムとサーカスを学ぶ。帰国後、Monochrome Circusのダンサーとして活躍。現在、フリー。



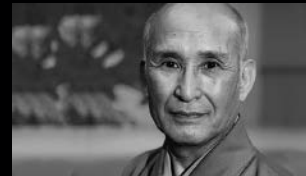
杉本亮子
すぎもとりょうこ
NYでダンス、ボディ・コンディショニングを学ぶ。マットピラティス指導資格を保持。都内近郊の専門的な大学などで指導。



坂東裕子
ばんどうひろこ
フランスにてアラン・アスティエ氏に師事。「バー・アスティエ」を継承し、現在NPO法人バー・アスティエ協会理事長。



藤野暢央
ふじののぶお
2002年より2010年の退団まで香港バレエ団プリンシパル。途中3年間オーストラリアバレエ団シニアソリスト。



津村龍次郎
つむらいりじろう
観世流緑泉会代表。重要無形文化財(能楽総合)保持者。社団法人日本能楽会・社団法人能楽協会会員。



studioARCHITANZ | 〒105-0023 東京都港区芝浦1-13-10 第3東運ビル4階 tel: 03-5730-2732 fax: 03-5730-2733 e-mail: dance@atanz.com | http://atanz.com

Classical Ballet / Contemporary Dance / Body Conditioning / and more... OPEN CLASS STUDIO | 予約はウェブサイトでオンラインから受講できるオープンクラスシステム。国内外のトップダンサー、講師陣による最上級のレッスンをあなたに。

ARCHITANZ | スタジオアーキタンツ



Alessio Silvestrin
アレッシオ・シルヴェストリン
ベジャールバレエローザンヌ、リヨンオペラ座、フランクフルトバレエ団を経て、現在は振付家、ダンサーとして活躍中。



Alexander Zaitsev
アレクサンダー・ザイツェフ
ポリショイバレエ団、ドレスデン州立バレエを経て、シュツットガルト・バレエ団プリンシパル。現在はゲスト・ダンサーとして活躍。



Brent Parolin
ブレント・パロリン
シュツットガルトバレエ団、デミソリストを経てカナダ国立バレエ団にてセコンドソリストとしてダンサー、また講師としても活躍中。



Daniel Otevreil
ダニエル・オテヴレル
マイアミ・シティ・バレエ、ジョフリー・バレエ、ABTなどでソリストとして活躍。現在、エストニア国立バレエのバレエ・マスター。



Evan MaKie
エヴァン・マッキー
シュツットガルト・バレエ団、プリンシパルを経て、現在はナショナル・バレエ・オブ・カナダにてプリンシパルとして活躍中。



Giovanni Di Palma
ジョヴァンニ・ディ・パルマ
ローマ歌劇場、ドレスデン国立歌劇場バレエを経て、ライプツィヒ・バレエ団プリンシパル。現在、フリーランスの振付家、講師。



Guy Poggioli
ギー・ポジョリ
20世紀バレエ団、ミラノスカラ座バレエ団を経てバレエ教師として私国家免許を取得。現在、パリにてフリーランスの指導者。



Herve Palito
エルベ・パリト
20世紀バレエ団、ベジャール・バレエ・ローザンヌ、CNDの芸術主任を経て、芸術監督を務める。現在、フリーランスのバレエ講師。



Ilja Louwen
イリヤ・ロウエン
モンテカルロバレエ団等を経て、マラホフ&フレンズ等、ゲスト・アーティストとして活躍。現在、フリーランスのバレエ講師。



Jiri Bubenicek
イリ・ブベニチェク
ハンブルク・バレエ団、ドレスデン国立歌劇場バレエ団、プリンシパル。現在は、フリーランスのダンサー、振付家として活躍中。



Kenny Larson
ケニー・ラーソン
カナダ国立バレエ団、オランダ国立バレエ団を経て、レ・グラン・バレエ・カナディアンにてプリンシパル。現在、ニューヨークにて講師。



Leo Mujic
レオ・ムジック
シュツットガルトバレエ団等で踊り、ベルリン国立バレエ団に作品提供するなど、振付家としても活躍中。



Lesli Wiesner
レスリー・ワイズナー
モンテカルロバレエ団、ロサンゼルスバレエ団プリンシパル。現在、スイスを拠点に、バレエ指導者として活躍中。



Michael Shannon
マイケル・シャノン
ポリショイ・バレエ、ウィーン国立バレエ団にてプリンシパル。アウトウォープ・ロイヤル・バレエ学校芸術監督を務めた。現在、フリー。



Michel Faigaux
マイケル・フェイゴ
ロイヤルウィニペグバレエ団、カナダ国立バレエ団にて活躍。以降、カナダ、日本、中国などでフリーランスのダンサー、講師。



Minh Pham
ミン・ファム
フランス、キャピタル・ド・トゥールーズのプリンシパルを経てバレエマスター。ハノイオペラに振付、バレエ教師国家資格取得。



Olivier Foures
オリヴィエ・フール
ローラン・ブティ・バレエ、スペイン国立ダンスカンパニーのソリストとして活躍。現在は、バロック楽譜研究者、音楽大学教授。



Otto Bubenicek
オットー・ブベニチェク
ハンブルク・バレエ団プリンシパル。世界各地のガラ、フェスティバルにゲストダンサーとして招待される。現在はフリーランスダンサー/デザイナーとして活躍中。



Pedro Goucha Gomes
ペドロ・ゴメス
シュツットガルトバレエ団、スペイン国立バレエ団プリンシパルを経て、NDT1にて活躍する。現在はフリーの振付家、教師。



Robert Tewesley
ロバート・テューズリー
シュツットガルトバレエ団、英国ロイヤルバレエ団、ニューヨークシティバレエ団プリンシパル。ゲスト・ダンサーを経て、14年引退。



Sandra Asensi
サンドラ・アセンシ
バーゼル・バレエ団、ハンブルク・バレエ団、リヨン・オペラ座バレエ団にて活躍。現在、コンセルヴァトワールのバレエ講師。



Thomas Gallus
トーマス・ガルス
バリオペラ座バレエ、ミラノスカラ座バレエを経て、ニースオペラ座バレエ、リヨンオペラ座バレエのソリスト。現在、フリーのダンサー。



Yannick Sempy
ヤニック・サンペイ
チャーリッヒ・バレエ団などで活躍後、フォーサイスカンパニー、NDT、クルベルク・バレエ団、マルセイユバレエ団等でゲスト講師。



Young Soon Hue
ホン・ヨンスン
フランクフルトバレエ団、チャーリッヒバレエ団を経て、バーゼル・バレエ団にてソリスト。バレエミストレス、振付家としても活躍。



01studio



02studio



03studio

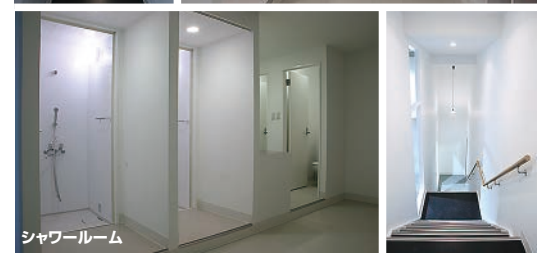


イベント時の様子



バルコニー

ロッカー



シャワールーム

予約なしで、いつでも1クラスから受講できるオープンクラスシステム

レギュラータイムテーブル

基本のタイムテーブルです。月ごとの詳しいタイムテーブルは、お問い合わせいただくウェブサイトのスケジュールをご確認ください。

	Mon			Tue			Wed			Thu			Fri			Sat			Sun		
	01 studio	02 studio	03 studio	01 studio	02 studio	03 studio	01 studio	02 studio	03 studio	01 studio	02 studio	03 studio	01 studio	02 studio	03 studio	01 studio	02 studio	03 studio	01 studio	02 studio	03 studio
10:15	A 上級			A 上級			A 上級			A 上級			A 中級	ボディ バランス		A 中級	フロアパー 月1回				
11:45																					
12:00	A 上級	B 初級		A 上級	B 初級		A 上級	B 初級		A 上級	B 初級	ピラティス & バレエ	A 上級	B 初級		A 中級	ジュニア コンテン ポラリー	B 入門	A 中級	B 初級	B 入門
13:30																					
14:00	A 中級			A 中級			A 中級			A 中級			A 中級			A 中級	ポアント 初級		A 中級	ポアント 初級	ポアント 初級
15:30																					
15:45																					
17:15	B 初級			B 初級						B 初級			A 初級	コンテン ポラリー ワーク ショップ等		A 初級	コンテン ポラリー ワーク ショップ等		A 初級	コンテン ポラリー ワーク ショップ等	
17:30																					
19:00																					
19:15	A 中級	B 初級 19:30-21:00		A 中級	B 初級 19:30-21:00		A 中級	コンテン ポラリー	B 初級 19:30-21:00	A 中級	B 初級 19:30-21:00		A 中級	コンテン ポラリー ワーク ショップ等		A 中級	コンテン ポラリー ワーク ショップ等		A 中級	コンテン ポラリー ワーク ショップ等	
20:45																					

A: 招聘講師を中心に、より一層レベルアップを目指す方の為のバレエ・クラス。
(全クラス、グランドピアノ生伴奏を予定)

B: 日本人の講師を中心に、よりわかりやすく丁寧に学べるバレエ・クラス。
(CD使用クラス)

受講料

シングルチケット

□ ¥3,000 ■ ¥2,500 ■ ¥1,000

Aチケット □+■ すべてのオープンクラスで使用可能。

種類	料金	有効期限
5回チケット	¥14,000	1ヶ月
10回チケット	¥23,000	1ヶ月
10回チケット	¥25,000	2ヶ月
15回チケット	¥32,000	1ヶ月
20回チケット	¥36,000	1ヶ月
フリーパス	¥48,000	1ヶ月

-フリーパスは1日上限2クラスまで。3クラス目以降は1クラス2,000円でご受講いただけます。
-チケット購入時にのみクレジットカード(VISA, Master, American Express)のご利用が可能です。

入会金、年会費は必要ございません。

-オープンクラスのご予約は不要です。
-ワークショップなどの特別企画には下記チケットはご利用頂けません。
-見学はいつでもお気軽にお越し下さい。

Bチケット ■ クラスで使用可能。

種類	料金	有効期限
10回チケット	¥20,000	1ヶ月
10回チケット	¥22,000	2ヶ月
10回チケット (コンテンポラリークラス専用)	¥22,000	3ヶ月

-1クラス追加500円ですべてのオープンクラスを受講できるようになります。
-チケット購入時にのみクレジットカード(VISA, Master, American Express)のご利用が可能です。

特別企画

アーキタンツでは、レギュラークラス以外にも不定期で開催される特別企画がございます。
オープンクラスの延長として行われる“スペシャル・オープンクラス”では、クラシック・バレエにとどまらず、コンテンポラリーダンスや有名作品のレパートリーなど様々なクラスを開催致します。また、期間や参加人数を設定し集中的に行う“ワークショップ”、公演や海外のバレエ学校などの“オーディション”、そしてスタジオパフォーマンスなどがございます。

スタジオレンタル

一般利用…リハーサル、練習などでご利用いただけます。定期的に開催される教室やワークショップなどでのご利用はできません。
撮影、営利利用…撮影やイベントなどの目的でご利用いただけます。利用内容により、料金が変わることがございます。詳細はお問い合わせください。

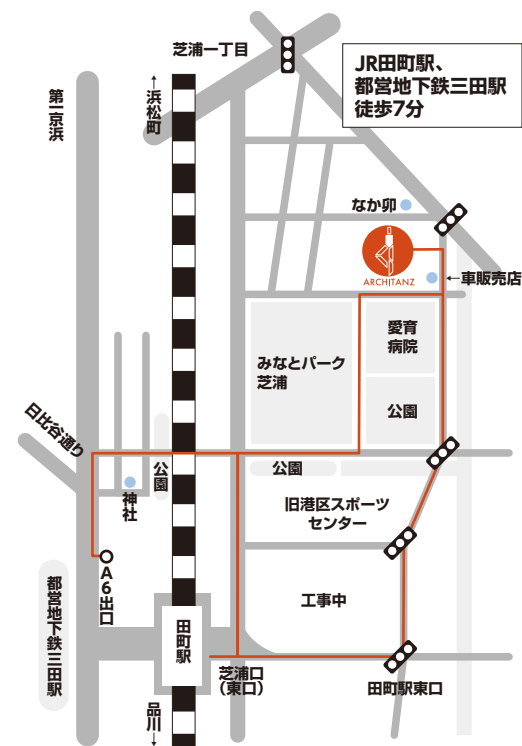
スタジオ	一般利用	撮影、営利利用
01studio/55坪	¥7,000/h	¥12,500/h
02studio/45坪	¥5,200/h	¥9,000/h
03studio/33坪	¥3,200/h	¥5,500/h

全スタジオリノリウム張り、鏡・バー設置済、CDデッキ、スピーカー設備、グランドピアノご利用可能(01/02スタジオのみ)
-前月5日よりスタジオ受付にて、前月10日よりお電話でのご予約承ります。
-スタジオ空き時間など、お気軽にお問い合わせください。
-初回ご利用の際にはご登録が必要となります。(登録無料)

シェアレンタル

02studio、03studioの空き時間をご希望の方々にシェアしてご利用頂けます。(700円/1名)
ご利用可能時間はアーキタンツのTwitter、Facebookをご覧ください。
当日ご利用可能時間に変更になる場合もございます。予めご了承ください。

アクセス



東京ポートボールと同じ建物内に当スタジオはございます。車のショールーム向かって右側の入り口からお入り頂き、左側エレベーターにて4階へお越しください。

studioARCHITANZ(スタジオアーキタンツ)
〒105-0023
東京都港区芝浦1-13-10 第3東運ビル 4階
tel:03-5730-2732
mail:dance@a-tanz.com
<http://a-tanz.com>

お問い合わせはスタジオアーキタンツまで
お気軽にどうぞ!

クラシックバレエ、コンテンポラリーダンス、ピラティス、キャラクターダンス、能など、アーキタンツでは様々なクラスをご用意しております。ご自身の目的にあったクラスをぜひ見つけて下さい。